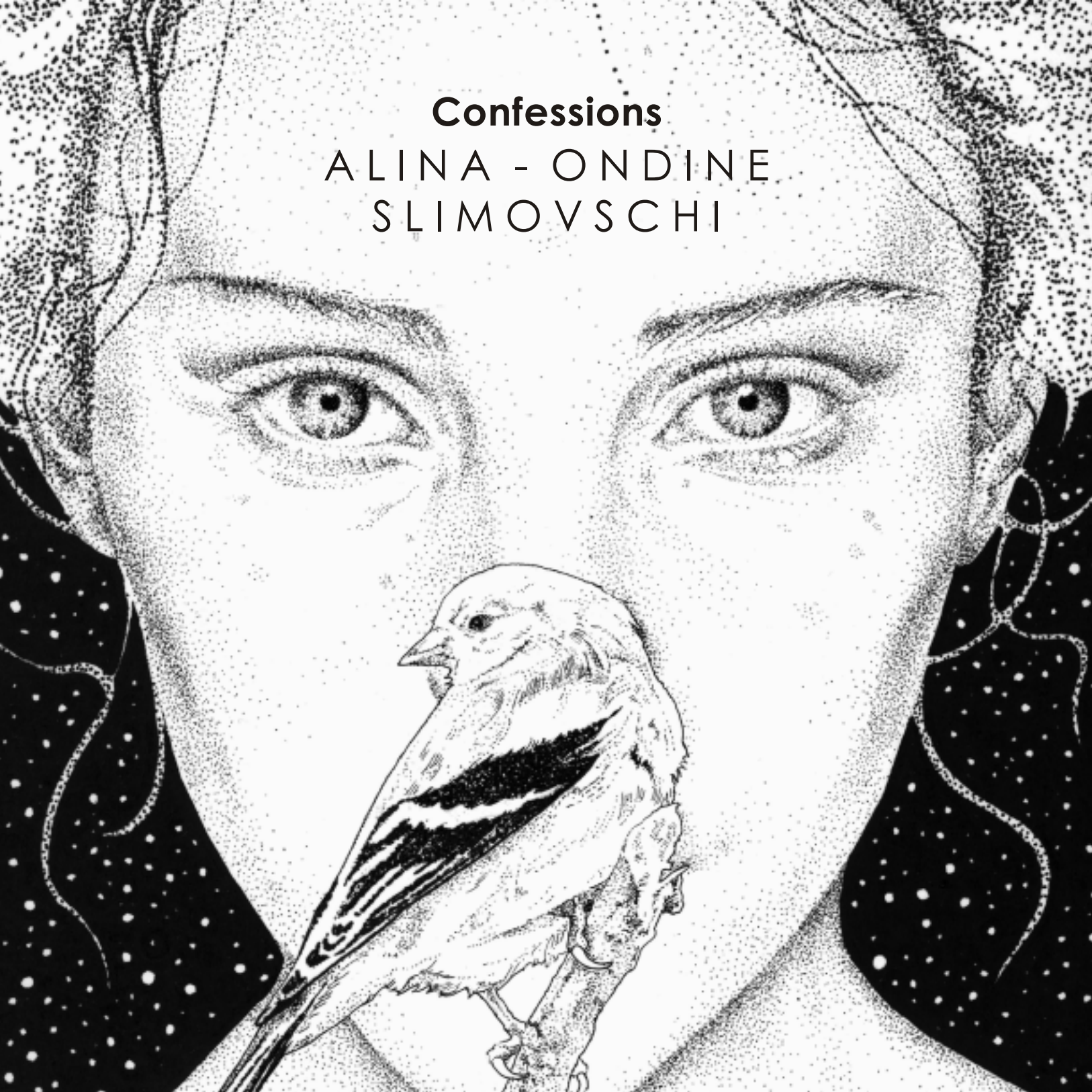


Confessions

ALINA - ONDINE
SLIMOVSKI

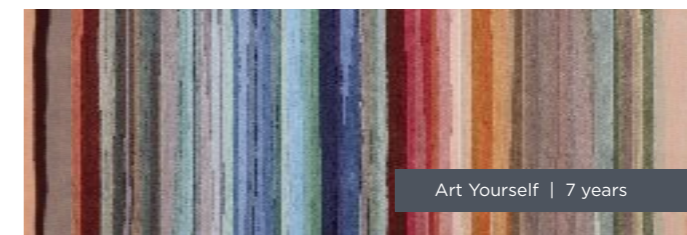




18 settembre- 13 ottobre 2018

ALINA - ONDINE SLIMOVSKI

Confessions



Art Yourself | 7 years

Parteneri care sustin arta contemporana



Cu sprijinul



Parteneri



soliloqui
graphite on paper / 21x30cm



Preocupările mele actuale vizează chipul feminin, nu ca portret, ci ca vehicul arhetipal pentru diverse emoții umane transfiguratoare. Consider complexitatea imagistică, metafora, simbolul, ambiguitatea ori directetea mesajului drept instrumente de lucru pentru a evoca emoții și experiențe umane precum singurătatea și însingurarea, pierderea și regăsirea, iubirea și senzualitatea, nevoia de intimitate solitară, introspecție și reverie. În esență, propuneri spre propria-ne regăsire. Frânturi de simțire care, doar împreună realizează întregul. O întregire a ființei noastre interioare. O regăsire, o acceptare, un strigăt, o izbăvire prin recunoașterea faptului că doar așa putem fi noi înșine, dincolo de masca de fiecare zi. Respectiv încifrări în simboluri și dezlegări prin înțelegerea profundă a trăirilor, rămânând convingerea că, dincolo de toate, va dăinui eternă și inepuizabilă, ea, ființa. Titluri precum Night Wanderer (Rătăcitor în noapte), Survivor (Supraviețuitorul), Sky (Cer), Tenderness (Tandrețe), Light Seeker (Căutătorul de lumină), Hope (Speranța), The Lover's Dream (Visul iubitei) structurează conceptul acestei expoziții, intitulată Confessions (Confesiuni).

CONFESIUNI / CONFESSIONS

alina-ondine slimovschi

My latest interest resides in the feminine figure, not as a portrait but as an archetypal vehicle for different transfiguring human emotion. I consider the imagery complexity, the metaphor, the symbol, the ambiguity or the directness of the message as working tools to evoke human emotions and experiences such as loneliness and self-indulgence, loss and retrieval, love and sensuality, the need for solitary privacy, introspection and reverie. Essentially, proposals to our own retrieval. Feeling frills that only together make the whole. An enlightenment of our inner being. A retrieval, an acceptance, a cry, a salvation by recognizing that we can only be ourselves beyond the everyday mask. Respectively, incarnations in symbols and delusions through the profound understanding of the experiences, remaining convinced that beyond all it will remain eternal and inexhaustible, it, the being. Titles such as Night Wanderer, Survivor, Sky, Tenderness, Light Seeker, Hope, The Lover's Dream structure the concept of this exhibition, entitled Confessions.



ink on paper / 19x26 cm

inner flight



the lover's dream
acrylic and ink on canvas

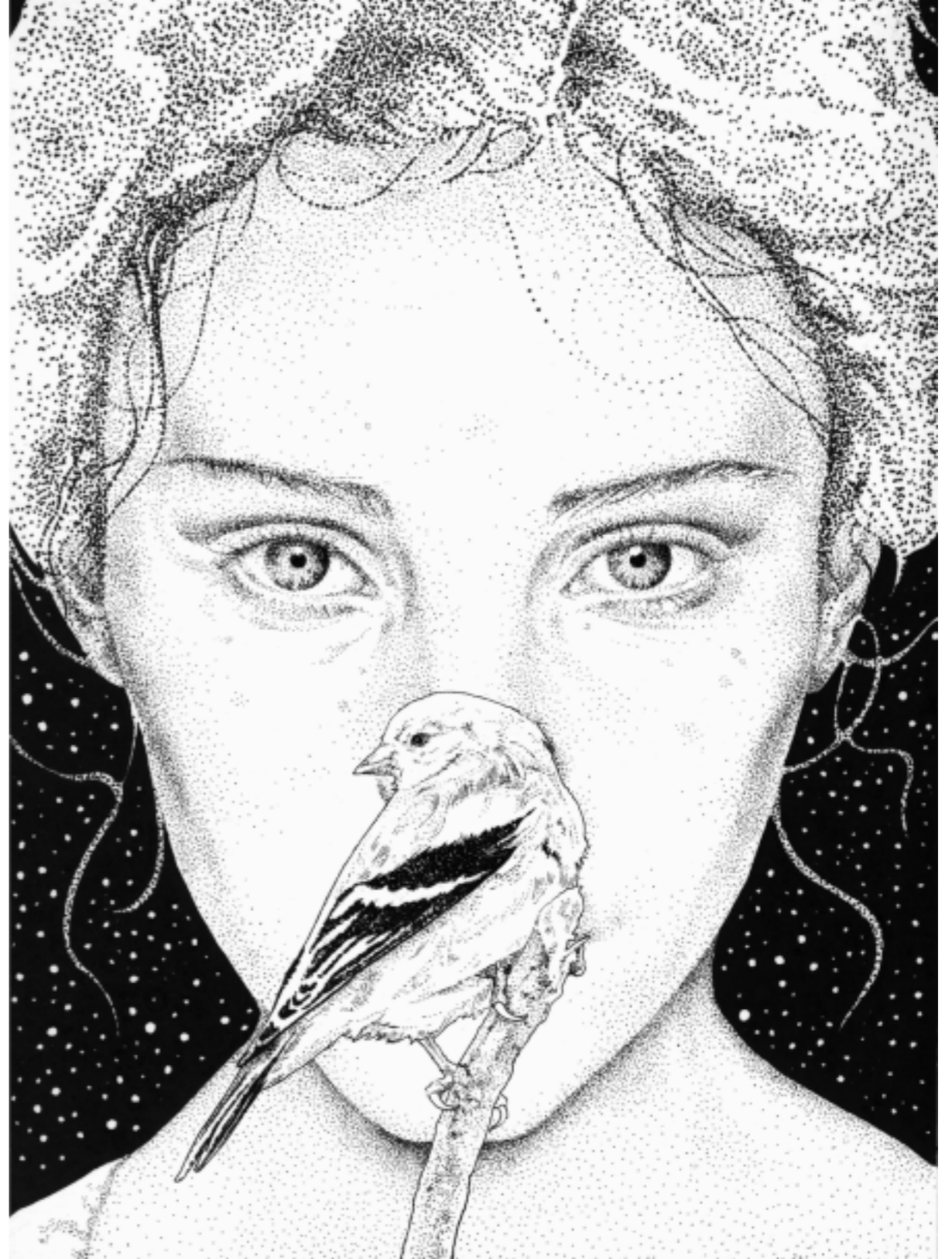


the collector
ink on paper / 21x30 cm



secret vow

graphite on paper / 30x21 cm



whispers
ink on paper / 21x30 cm

survivor
graphite on paper / 21x30 cm



sky
graphite on paper / 21x30 cm

never again
graphite on paper / 30x21 cm



night wanderer
graphite and charcoal on paper / 30x21 cm



anchor
acrylic and ink on canvas / 60x60 cm

confession
graphite on paper / 30x21 cm



light seeker
graphite on paper / 30x21 cm



acrylic and ink / 120x100 cm

leaving my fortress



acceptance

graphite on paper / 21x30 cm



blossom

graphite on paper / 21x30 cm



hope

acrylic ink on canvas / 60x60 cm



find me

acrylic and ink on canvas / 20x40 cm



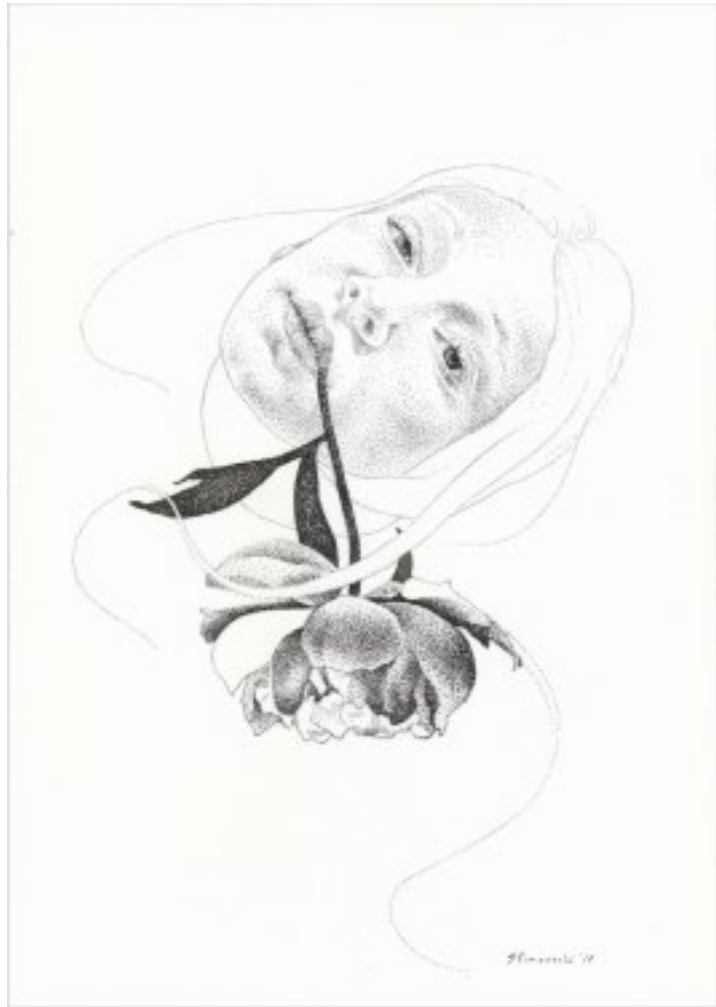
animus

ink on paper / 21x30 cm



anticipation

ink on paper / 30x21 cm



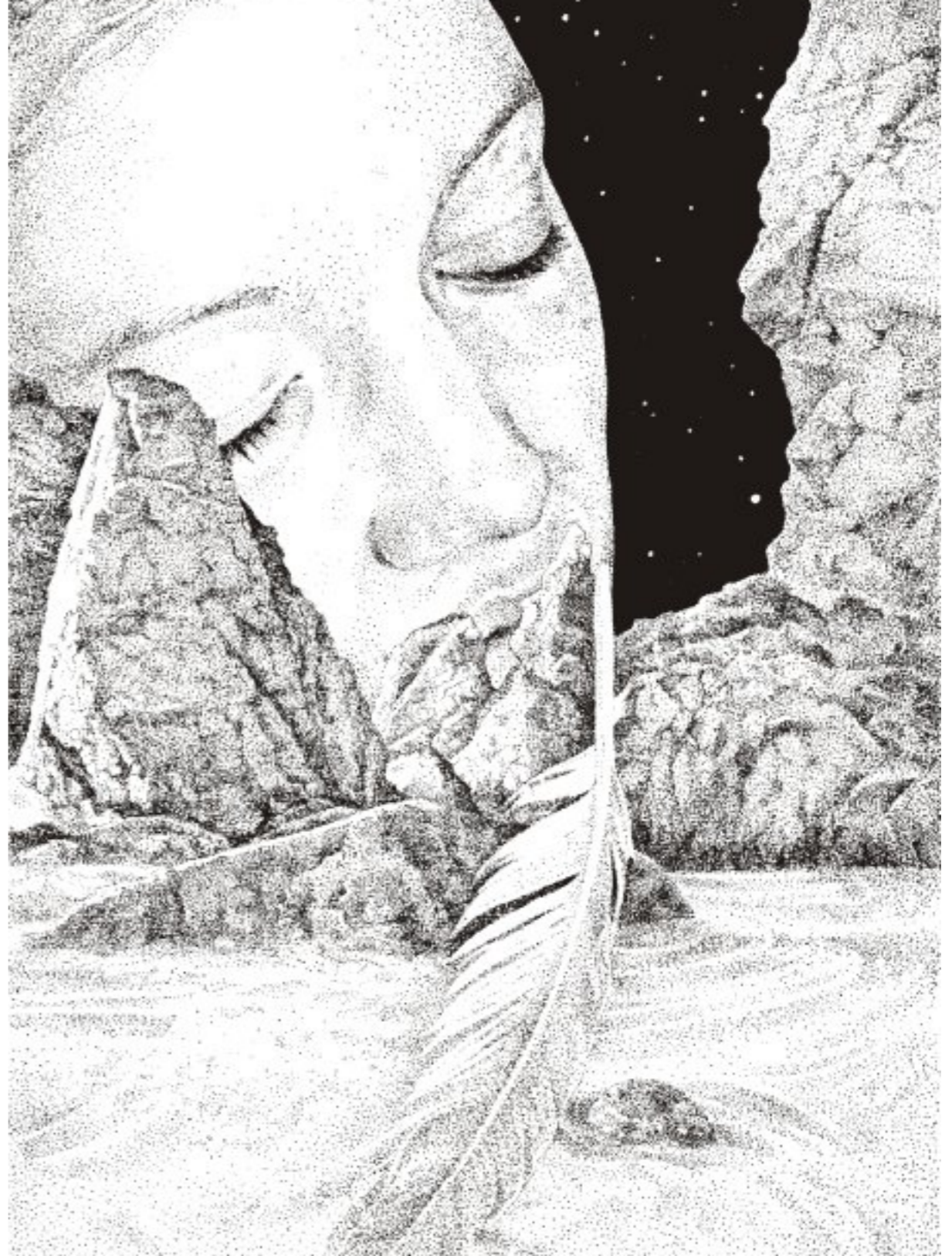
desire

ink on paper / 20x30 cm



the touch

ink on paper / 20x30 cm



tenderness

ink on paper / 21x30 cm